ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
БОГАНДИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 1
ТЮМЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«КНЯЖЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
625506, Тюменская область Тюменский район, с. Княжево, ул. Берегового, 15

РАССМОТРЕНО на заседании
МО классных руководителей
протокол № 1
«31» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО
Классных руководителей
/Кинёва Т.А.

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель филиала
/Костюкевич
Приказ № 201-О
«01» 09 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
мастерская «Творческая мозаика»

для 5 класса

2026-2027учебный год

Составитель: Классный руководитель Ноговицына Ольга Леонидовна

Пояснительная записка

Актуальность программы

Переход в среднее звено — важный и непростой этап для школьников: растёт учебная нагрузка, усложняются требования, меняется структура взаимодействия с педагогами и одноклассниками. Внеурочная деятельность в этот период становится не просто дополнением к урокам, а ресурсом эмоциональной разгрузки и социальной адаптации. Занятия творчеством помогают пятиклассникам снять напряжение, почувствовать ситуацию успеха вне академических оценок, развить уверенность в своих силах. Программа «Творческая мозаика» отвечает запросу на практико-ориентированное развитие: она даёт возможность ребёнку проявить индивидуальность, научиться работать с разными материалами, планировать и доводить дело до конца. Работа в группе и над совместными проектами способствует формированию коммуникативных навыков и благоприятного микроклимата в классе — что особенно важно, если в коллективе есть новички.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО);
- Санитарными правилами и нормативами, регламентирующими организацию внеурочной деятельности и безопасные условия труда обучающихся;
- Локальными актами образовательной организации (Положением о внеурочной деятельности).

Цель: создать условия для развития художественно-творческих способностей учащихся через работу с разнообразными материалами.

Задачи:

- **Обучающие:** познакомить с приёмами работы с разными материалами (бумага, картон, природный материал, бросовые материалы, солёное тесто, ткань), научить планировать работу, выбирать инструменты, соблюдать технику безопасности.
- **Развивающие:** развить образное мышление, воображение, художественный вкус, мелкую моторику, пространственное представление, умение комбинировать техники.
- **Воспитательные:** воспитать уважительное отношение к труду, интерес к декоративно-прикладному искусству, умение работать в группе, доводить начатое дело до конца.

Направленность: общекультурная (художественно-эстетическая).

Объём: 34 часа (1 час в неделю).

Тематическое планирование

1. **Вводное занятие (1 час).** Знакомство, обсуждение целей курса, правила техники безопасности, организация рабочего места.
2. **Работа с природным материалом (4 часа).** Сбор, подготовка и сушка листьев, шишек, желудей, семян, веток. Создание композиций и панно (например, «Осенний букет», «Кораблик»).
3. **Бумажная мозаика и аппликация (8 часов).** Разные техники: вырезание и составление картинок из цветной бумаги, создание объёмных элементов, комбинирование бумаги с другими материалами.
4. **Тестопластика (6 часов).** Лепка из солёного теста: создание сувениров, фигурок, декоративных элементов. Обсуждение способов сушки и росписи готовых изделий.
5. **Поделки из бросового материала (4 часа).** Дать вторую жизнь старым вещам: изготовление игрушек, украшений, макетов из пластиковых бутылок, крышек, картона, ниток, фольги.

6. **Другие техники (3 часа):** квиллинг (бумагокручение), работа с тканью (лоскутная мозаика), бисероплетение.
7. **Проектная деятельность (6 часов).** Ученики выбирают тему, планируют и создают собственный творческий проект (например, коллективное панно, тематическая композиция). Презентация работ.
8. **Итоговое занятие (2 часа).** Выставка лучших работ, рефлексия: что нового узнали, какие техники понравились больше всего.

Формы организации занятий

- беседа, обсуждение;
- мастер-класс;
- практическая работа;
- групповая и индивидуальная работа;
- проектная деятельность;
- выставка, презентация работ.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие эстетических чувств, способности видеть красоту в простых вещах;
- формирование уважительного отношения к труду и результатам творческой деятельности;
- готовность к сотрудничеству и взаимопомощи в коллективе.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель и планировать этапы работы;
- способность выбирать материалы и инструменты в соответствии с поставленной задачей;
- навыки работы с информацией (поиск идей, анализ образцов, сравнение вариантов);
- умение презентовать результат и адекватно воспринимать обратную связь.

Предметные результаты:

- знание свойств основных материалов (бумага, картон, природный и бросовый материал, солёное тесто, ткань) и способов их обработки;
- владение базовыми приёмами работы в разных техниках (аппликация, бумажная мозаика, лепка, конструирование из бросовых материалов);
- способность самостоятельно выполнить изделие по образцу или собственному замыслу, соблюдая последовательность технологических операций.

Формы контроля и оценки достижений

Оценка результатов носит безотметочный характер и ориентирована на индивидуальный прогресс каждого ребёнка. Используются:

- наблюдение за активностью и самостоятельностью на занятиях;
- анализ качества выполненных работ (аккуратность, соответствие замыслу, оригинальность);
- самооценка и взаимооценка в ходе обсуждения;
- итоговая выставка творческих работ, где каждый ученик представляет свой проект или лучшие изделия.

Критерии оценки работ:

- соответствие поставленной задаче;
- аккуратность и качество исполнения;
- оригинальность замысла и использование материалов;
- самостоятельность в работе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Содержание и задачи занятия	Материалы и инструменты	Форма работы	Планируемый результат
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Техника безопасности	Знакомство с целями и задачами курса. Правила поведения в мастерской, безопасное обращение с ножницами, клеем, стеками. Организация рабочего места. Выбор темы для итогового проекта (предварительно)	Инструкция по ТБ, образцы работ, карточки с правилами	Беседа, демонстрация, инструктаж	Знание правил ТБ; понимание структуры курса; выбор направления проекта
2	Природный материал: сбор, подготовка, простые композиции	Сбор и сортировка листьев, шишек, семян. Способы сушки и хранения. Создание мини-композиции «Осенний мотив»	Листья, шишки, семена, клей ПВА, картон-основа, салфетки	Групповая работа, практическая деятельность	Умение подготовить природный материал; навык составления простой композиции
3	Панно из природного материала «Сказочный лес»	Композиция на основе картона. Подбор материалов по цвету и форме. Работа с пропорциями и ритмом. Оформление края	Картон, природные материалы, клей, кисти, гуашь (по желанию)	Индивидуальная работа с элементами взаимопомощи	Готовое панно; понимание основ композиции
4	Бумажная мозаика: основы техники	Знакомство с приёмами выщипывания, вырезания, наклеивания. Цветовые сочетания. Создание цветового эскиза	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, шаблоны	Практикум, мини-лекция	Навык работы с бумагой; умение подбирать цвета
5	Мозаика «Геометрический узор»	Составление орнамента из простых фигур (квадраты, треугольники, круги). Тренировка точности вырезания и аккуратного наклеивания	Цветная бумага, шаблоны, клей, линейка, карандаши	Индивидуальная работа	Готовая мозаика; развитие мелкой моторики и аккуратности
6	Объёмная аппликация «Город мечты»	Создание многослойной композиции. Работа с перспективой (ближе — крупнее, дальше — мельче). Использование бросовых материалов (втулки, полоски картона)	Цветная бумага, картон, клей, втулки, ножницы	Групповая/индивидуальная работа	Объёмная композиция; понимание перспективы
7	Солёное тесто: знакомство с материалом	Состав и свойства солёного теста. Приёмы лепки (шар, колбаска,	Мука, соль, вода, ёмкости, стеки, доски для лепки	Практикум, демонстрация	Навыки базовых приёмов лепки; понимание

		лепёшка). Сушка изделий. Роспись после высыхания			технологии сушки
8	Фигурки из солёного теста «Забавные зверята»	Лепка простых фигурок с характерными деталями. Проработка фактуры (шерсть, чешуя, крылья). Сушка	Солёное тесто, стеки, зубочистки, кисти	Индивидуальная работа	Готовые фигурки; развитие образного мышления
9	Роспись изделий из солёного теста	Подбор цветовой палитры. Приёмы росписи (заливка, прорисовка деталей, тонировка). Лакирование (по возможности)	Готовые высушенные изделия, гуашь/акрил, кисти, лак (при наличии)	Практикум	Расписанные фигурки; навыки работы с красками
10	Бросовый материал: идеи и возможности	Обзор материалов: пластиковые крышки, бутылки, втулки, фольга. Правила безопасной обработки. Поиск идей для поделок	Образцы материалов, фото-примеры, журналы/интернет-скриншоты (на экране)	Мозговой штурм, обсуждение	Список идей для проектов; понимание ценности вторичного использования
11	Игрушка из бросового материала «Космический робот»	Конструирование из крышек, втулок, фольги. Соединение деталей. Добавление декоративных элементов	Пластиковые крышки, втулки, фольга, клей, проволока/нитки, маркеры	Индивидуальная/парная работа	Готовая игрушка; навыки конструирования
12	Декор из бросового материала: подставка для карандашей	Практическое применение: создание полезного предмета. Оформление поверхности (аппликация, роспись, обёртывание тканью)	Втулки, картон, ткань/бумага, клей, краски, декор	Индивидуальная работа	Функциональный предмет интерьера; развитие прикладных навыков
13	Квиллинг: базовые элементы	Знакомство с техникой бумагокручения. Основные формы: ролл, капля, глаз, треугольник. Создание мини-узора	Полоски бумаги для квиллинга, инструмент/зубочистка, клей	Практикум	Набор базовых элементов; понимание принципов техники
14	Композиция в технике квиллинг «Весенний букет»	Составление композиции из элементов квиллинга. Работа с цветом и ритмом. Оформление на основе	Полоски бумаги, клей, основа (картон), карандаши	Индивидуальная работа	Готовая композиция; развитие чувства стиля
15	Лоскутная мозаика: основы	Свойства тканей. Способы соединения лоскутов (клей, временный шов). Цветовые сочетания в текстиле	Лоскуты ткани, клей текстильный/двусторонний скотч, картон, ножницы	Практикум, демонстрация	Навык составления простых лоскутных композиций

16	Мини-панно «Цветной квадрат» в лоскутной технике	Создание геометрического узора из лоскутов. Оформление края. Использование контрастов	Лоскуты тканей, основа, клей/скотч, декор (пуговицы, ленты)	Индивидуальная работа	Мини-панно; понимание основ лоскутного шитья
17	Бисероплетение: знакомство с техникой	Виды бисера и фурнитуры. Базовые приёмы: нанизывание, закрепление нити, простой узор. Создание брелока или подвески	Бисер, леска/нить, иглы, фурнитура, контейнеры для бисера	Практикум	Готовое изделие; навыки безопасной работы с мелкими деталями
18	Браслет в простой технике бисероплетения	Отработка равномерного нанизывания. Работа по схеме. Завершение изделия (застёжка, узел)	Бисер, фурнитура, леска, инструменты	Индивидуальная работа	Готовый браслет; развитие концентрации и точности
19	Смешанная техника: коллаж «Моё настроение»	Сочетание бумаги, ткани, природных материалов, элементов из теста (мини-фигурки). Выражение эмоций через цвет и фактуру	Разнообразные материалы, клей, основа, краски	Индивидуальная творческая работа	Коллаж; развитие эмоциональной выразительности
20	Смешанная техника: панно «Времена года» (групповая работа)	Распределение ролей в группе. Планирование композиции. Согласование цветовых решений и материалов	Материалы по выбору групп, клей, основы, инструменты	Групповая проектная работа	Коллективное панно; навыки сотрудничества
21 – 24	Проектная деятельность: планирование и реализация индивидуального проекта	Выбор темы, составление эскиза, подбор материалов. Поэтапное выполнение изделия. Консультации педагога	Материалы по теме проекта, инструменты, технологические карты	Индивидуальная проектная работа	Промежуточные результаты проекта; умение планировать этапы работы
25 – 28	Проектная деятельность: доработка и оформление проекта	Финальная сборка, декорирование, оформление презентации. Подготовка к защите	Материалы, инструменты, заготовки	Индивидуальная работа + консультации	Готовый проект; навыки самопрезентации
29 – 30	Подготовка к выставке. Оформление экспозиционных листов	Создание этикеток (название, автор, материалы, идея). Размещение работ на стенде. Фотофиксация	Бумага, маркеры, скотч, рамки/подложки	Групповая работа	Оформленная выставка; навыки представления результатов
31	Защита проектов. Мини-конференция	Представление работ: рассказ о замысле, трудностях, решениях. Ответы на вопросы	Готовые проекты, этикетки, план выступления	Публичное выступление, обсуждение	Умение презентовать результаты; получение обратной связи
32	Рефлексия: что получилось, что было сложно	Анализ личного прогресса. Обсуждение любимых техник и материалов. Заполнение	Листы рефлексии, ручки, стикеры	Индивидуальная и групповая рефлексия	Осознание своих достижений; определение направлений для

		анкеты/листа рефлексии			дальнейшего развития
33	Мастер-класс от учеников: «Мой любимый приём»	Ученики демонстрируют один понравившийся приём (лепка, мозаика, квиллинг и т. д.) для одноклассников. Обмен опытом	Материалы для демонстрации, заготовки	Интерактивная форма, взаимное обучение	Расширение кругозора; развитие коммуникативных навыков
34	Итоговое занятие. Награждение. Планы на будущее	Подведение итогов года. Вручение сертификатов/грамот. Обсуждение идей на следующий год	Сертификаты, сувениры, анкеты обратной связи	Торжественное мероприятие, обсуждение	Позитивный эмоциональный финал; мотивация к продолжению творч